



Programa de formación sobre desarrollo y articulación de proyectos pedagógicos transversales

Fase 1: Sensibilización



Documento de Apoyo Acerca de la Lectura de Contexto



Elida Giraldo Gil

*Profesora
Facultad de Educación
Universidad de Antioquia*

¿Qué es un contexto?

Como sucede con otros tantos casos, la definición de **contexto** no es siempre una tarea fácil, pues tiene múltiples significados y evoca asuntos distintos para cada persona. Esta condición no impide que lo podamos definir desde varias perspectivas y que podamos usar en nuestra propia construcción una o varias definiciones que encontremos claras, apropiadas y útiles. En sentido amplio, contexto es un conjunto de circunstancias o hechos que rodean un evento o una situación particular. Es decir, son aquellos elementos que conforman el escenario de un evento, de una afirmación o de una idea y los términos en los cuales podemos entenderlos. Estas circunstancias son referentes o características en las cuales el evento o la situación tiene lugar y que a su vez permiten ubicarlo en unas condiciones particulares, entenderlo y explicarlo.

Desde esta mirada amplia, pudiéramos pensar que todo evento o situación en este mundo se presenta a sí mismo en un contexto y es modelado a la vez por ese contexto. Esto nos lleva a considerar la idea de que cada elemento hace parte de un conjunto más amplio y que para entender y explicar dicho elemento haría falta mirarlo en relación con los otros componentes del conjunto, y también en relación con la persona que lo observa. Así, cuando la imagen de un objeto cambia, quien observa debería saber si ese cambio obedece al objeto mismo, al contexto, a quien lo observa o a todas las anteriores, pues de



Programa de formación sobre desarrollo y articulación de proyectos pedagógicos transversales

otro modo no podría entender el objeto ni explicarlo. Por ejemplo, cuando intentamos entender un evento que leemos como la agresión de un estudiante a otro, es muy importante mirar la situación o las circunstancias en las cuales este evento ocurrió, y preguntarse si esto ocurrió por las características propias del estudiante o porque hubo otros componentes presentes en la situación que generaron y propiciaron este comportamiento o por la conjugación de ambos. Una mirada independiente a cada uno de los elementos -pero interrelacionada- permitiría resolver la pregunta o el problema en cuestión de una manera comprensiva.

Contexto es además un espacio físico, una zona o una región geográfica que posee unas condiciones particulares en las cuales las personas y los eventos tienen lugar. Es un escenario no solo físico y geográfico sino también temporal, histórico, cultural, estético, en el cual una acción tiene lugar. Por ejemplo, el contexto histórico (circunstancias relacionadas con hechos particulares en un momento y lugar determinado), social (características, comportamientos y/o prácticas de las personas o los grupos que rodean un evento), cultural (el ambiente y/o situaciones que tienen que ver con las creencias, valores, normas y significados de un grupo específico). Así, el contexto como espacio o escenario se convierte en el marco, el punto de referencia, el mapa, la esfera ecológica. Lo podemos usar para ubicar a las personas y los eventos en un tiempo y espacio determinados y como un recurso para entender lo que sucede, lo que las personas dicen y hacen. La situación, los eventos o la información que está relacionada con ese escenario nos ayudan a entender mejor cada elemento que allí tiene lugar.

Otra definición que podemos considerar, es el contexto como una unidad de análisis. Lo que constituye un contexto o unidad de análisis está usualmente determinado por las circunstancias o eventos que ocurren en ese contexto o escenario, así como por los intereses o necesidades que motivan la aproximación al mismo. Dicho de otra manera, un contexto es ese punto focal donde fijamos nuestra atención porque demarca aquello que queremos indagar, cuestionar o abordar. Un contexto o unidad de análisis puede a su vez estar conformado por múltiples capas: un contexto más amplio puede estar compuesto de contextos más pequeños, de unidades de análisis menores. Así, un contexto rural implica otros contextos como el social, cultural y económico. Lo



Programa de formación sobre desarrollo y articulación de proyectos pedagógicos transversales

que determina un contexto está ligado a la unidad de análisis, al propósito con que nos acercamos a una situación o evento, a la motivación que se centra en un objeto de estudio en particular. Establecemos una unidad de análisis cuando precisamos la razón o el motivo para dirigir nuestra atención hacia (ese) algo, cuando decidimos leer y explicar (ese) algo.

¿Qué tener en cuenta en la lectura de un contexto?

Ante todo, es fundamental considerar que los contextos no hablan por sí mismos; es necesario que al proponernos leer un contexto tengamos una intención y un asunto en el cual centrar nuestra atención. Este propósito y punto focal nos permiten la identificación y descripción de las condiciones existentes y el análisis de los elementos de manera independiente y en su conjunto. Leer un contexto nos demandaría observar un fenómeno o indagar sobre este **in situ**, es decir “en el lugar” y en las condiciones en las cuales este ocurre y los significados que este lugar le confiere, le da. En este caso, los recursos teóricos y conceptuales son importantes, pero a la vez insuficientes para leer el contexto, pues permiten solamente una lectura desde afuera, **a priori**, no posibilitarían una lectura **in situ**-desde las representaciones e imaginarios asignados a las circunstancias o eventos en el escenario en el que tienen lugar.

También, es importante tener en cuenta que la lectura de un contexto no es la comprobación de una hipótesis o la implementación de una intervención; es un diálogo que se establece a partir del conocimiento situado en/de la comunidad, la institución, la localidad con esos elementos que no hacen parte de estas, que no las constituyen. Es decir, no llegamos a los contextos con teorías o con afirmaciones que ya tenemos y que necesitamos comprobar, o encontrando evidencias para respaldar las respuestas que ya intuimos. Llegamos al contexto a conocerlo y a permitir que éste diga de sí mismo, a valorar la información que este nos brinda y a apreciar el conocimiento que las personas tienen de sí y de su entorno. Y, aunque lleguemos al contexto con un propósito claro y con unas ideas acerca de lo que necesitamos saber o hacer, es necesario, en primer lugar, observar, dialogar, indagar para poder leer lo que el contexto nos dice y así luego hacer un diálogo entre nuestros intereses y necesidades y los intereses y las necesidades del contexto.



Programa de formación sobre desarrollo y articulación de proyectos pedagógicos transversales

No se lee un contexto solo porque tengamos información sobre sus contenidos. Es necesario considerar las situaciones, los eventos, los problemas en relación con las condiciones existentes y entenderlos/explicarlos allí y a partir de allí. Esto permitiría leer el contexto en toda su amplitud y riqueza. Por ejemplo, podemos llegar a un municipio y encontrar documentos que tengan información sobre las condiciones sociales, culturales, geográficas, económicas de la región y de la población. Sin embargo, estos datos por sí mismos no nos permitirían tener una mirada amplia de esa población en relación con sus características y preocupaciones. Sería necesario, entonces, observar, conversar con personas o grupos que tienen incidencia en la comunidad, dialogar con agentes de política pública y así poder tener una mayor comprensión de lo que en el contexto son, hacen y necesitan, y de la manera como se articulan distintos elementos y sujetos en el marco completo del contexto. No significa esto que los documentos no sean importantes, por supuesto que lo son. Pero, esos documentos son insuficientes para dibujar un cuadro fiel del contexto y tener los detalles y las historias que van más allá de los números y los datos. En este caso las percepciones de las personas que son parte del contexto son fundamentales.

Así mismo, la manera como una persona se aproxima al contexto es inseparable de su visión y su relación con el contexto mismo. En este sentido, para hacer una lectura de contexto genuina, es importante no llegar al contexto con categorías previas de análisis sino considerar lo que la comunidad nombra, cómo lo nombra, y si eso que nombra coincide con lo que pretendemos indagar o resolver. Posibilitar que el contexto se dibuje a sí, se nombre, y nombre lo que es, lo que hace y lo que necesita, nos autoriza para poner en interlocución ese saber que en la comunidad/contexto se encuentra -ese conocimiento situado- con las teorías, los propósitos y las propuestas con las que hemos llegado. Se trata entonces no solo de una lectura externa del contexto sino de que las personas que le habitan sean capaces de leerle también.

Hacer una lectura de contexto o hacer un diagnóstico

En muchos casos, asumimos la lectura de contexto como un diagnóstico. Y, aunque las diferencias a veces parezcan sutiles, sería de utilidad en nuestra reflexión, considerar algunas de ellas. Esto no significa que lectura de contexto



Programa de formación sobre desarrollo y articulación de proyectos pedagógicos transversales

y diagnóstico sean mutuamente excluyentes; sin embargo, nos invita a pensar en la utilización del uno o del otro, en las razones para hacerlo y en las miradas y posturas epistemológicas (de construcción de conocimiento) que están implícitas en cada uno de ellos.

El siguiente cuadro nos permite ver de manera puntual una comparación entre la lectura de contexto y el diagnóstico. Y, si bien hay puntos de comparación claves que nos podrían ayudar a entender algunas diferencias, necesitamos tener cuidado a la hora de leerlo, pues como toda categorización y comparación es excluyente e incompleta.

Lectura de contexto	Diagnóstico
Requiere datos más allá de cifras, números.	Puede presentarse solo en cifras.
Es un análisis cualitativo de las circunstancias que están presentes en un entorno.	No requiere necesariamente de un análisis cualitativo, una mirada cuantitativa puede aportar los datos.
Es comprensivo, derivado de un caso y orientado por problemas o preguntas.	Suele ser estadístico y probabilístico.
Se describen, caracterizan, comprenden y explican situaciones, eventos o problemas.	Se identifican problemas, causas y tendencias.
Determina la naturaleza y las causas de un fenómeno y las explica en relación con su entorno.	Determina la naturaleza y las causas de un fenómeno.
Implica la observación y caracterización de un asunto con el fin de entenderlo, para poder resolver lo que resulte problemático, para responder preguntas, o para plantear nuevas.	Implica la evaluación de un asunto con el fin de solucionar un problema.
Toma los datos y los contenidos solo como un elemento dentro del conjunto de elementos que conforman el escenario y lo que allí sucede.	Asume los datos y los contenidos como fuente de toma de decisiones.



Pensar en las implicaciones de la lectura de contexto

Dentro de las consideraciones para leer un contexto, es importante también tener en cuenta algunas de las implicaciones de su lectura. En un sentido amplio, podemos considerar implicaciones como estas:

- Reconocer el entorno social, cultural y económico, así como las necesidades e intereses de una comunidad, de la región o la localidad.
- Identificar las particularidades y prioridades de una comunidad, con el fin de construir una idea de lo que es y lo que debería ser.
- Desarrollar sensibilidad y capacidad para preguntarse por el entorno o las circunstancias que rodean una situación o un evento, para observar un asunto o un fenómeno, para dar respuesta a un problema en el escenario donde éste tiene lugar y del cual también puede llegar a formar parte la persona que observa, que lee.
- Plantear preguntas y/o hacer propuestas que se articulen con las condiciones, características, intereses y/o necesidades de la comunidad o la localidad. Las preguntas o las propuestas deben tener sentido para la comunidad y ayudar a explicar un asunto, a resolver un problema o a plantear nuevas alternativas o posibilidades.
- Tanto el contexto como quien lo lee son fundamentales para entender las condiciones en las cuales un problema o un evento tiene lugar. Quien lee el contexto debe responder la pregunta por su función/lugar en el contexto y en la resolución del problema.
- Observar los actores y sus prácticas, escuchándoles e interactuando con ellos/as en un período de tiempo estimado, y permitiendo el diálogo entre la mirada de la persona externa y los miembros de la comunidad, para co-construir el escenario.
- Entrar y entender lo que allí acontece durante un período de tiempo determinado, el cual debe garantizar la recolección de información necesaria para entender lo que está sucediendo.



Programa de formación sobre desarrollo y articulación de proyectos pedagógicos transversales

Y, si bien no existen fórmulas (mágicas) para leer un contexto, el siguiente derrotero nos puede ayudar o servir de guía en una aproximación inicial a esta tarea:

1. Describir el escenario que se observa, se lee.
2. Describir las actividades que tienen lugar en dicho escenario.
3. Describir las personas que participan en las actividades y las formas de hacerlo.
4. Describir las relaciones que se tejen entre esas personas.
5. Describir los significados de aquello que es observado desde las perspectivas de las personas observadas.
6. Describir las instituciones y/o los saberes presentes y la manera como éstos se relacionan.
7. Describir las formas en las cuales las instituciones/ saberes y las personas se relacionan entre sí.
8. Interpretar la información en su conjunto y presentar conclusiones.
9. Plantear soluciones o rutas de trabajo a partir de la información obtenida y de las conclusiones desarrolladas.

4, las implicaciones de la lectura de un contexto educativo

Si recurrimos a las definiciones, nos damos cuenta que existen no solo variadas definiciones de contexto sino también múltiples contextos, y que dentro de estas posibilidades se encuentran los contextos educativos. Desde nuestro quehacer como docentes, es importante considerar algunas de las implicaciones de la lectura de estos contextos, en particular. Por ejemplo:

- Reconocer el entorno social, cultural y económico, así como las necesidades e intereses educativos de una comunidad, de la región o la localidad.
- Construir una idea de lo que es y lo que debe ser una institución educativa, y determinar de qué manera el entorno que la rodea incide en eso que es y debería ser.



Programa de formación sobre desarrollo y articulación de proyectos pedagógicos transversales

- Identificar las necesidades, intereses y posibilidades de una comunidad educativa.
- Detectar problemáticas, dificultades y necesidades de los/as docentes, así como su capacidad para agenciar el cambio.
- Detectar problemáticas, dificultades y necesidades de los/as estudiantes y la importancia de atenderlas con el fin de mejorar las prácticas la institución y de la comunidad.
- Identificar las características sociales, culturales y/o económicas de las zonas geográficas y su incidencia en la vida de las instituciones educativas, así como la incidencia de las instituciones educativas en las condiciones sociales, culturales y/o económicas de las zonas.
- Proponer un diálogo de los programas o propuestas educativas externas, con las instituciones y las condiciones en las cuales estas existen.

Posibilidades para leer un contexto educativo

Si nos piden, entonces, leer un contexto educativo, ¿en qué situaciones podríamos pensar? ¿Qué posibilidades podríamos tener? Los siguientes son ejemplos, planteados a manera de propósitos, que como docentes podríamos utilizar para pensar en dicha lectura:

- Analizar y describir las características de la zona/comunidad, identificar las situaciones o problemas que necesitan ser atendidos y establecer prioridades.
- Conocer el entorno de una institución educativa identificando y describiendo acerca de sus características sociales, culturales, económicas y la manera como estas impactan la vida de la institución.
- Identificar el lugar que una institución educativa ocupa en una comunidad, la importancia que esta tiene para sus miembros, las relaciones que establece con otras instituciones, el papel que tiene en el mejoramiento de las condiciones de vida de sus miembros y de su entorno.
- Identificar la pertinencia de un proyecto o de una propuesta educativa externa que se quiere implementar en nuestra comunidad o institución, comparan-



Programa de formación sobre desarrollo y articulación de proyectos pedagógicos transversales

do las características mismas del proyecto y su relación con las circunstancias, necesidades o intereses existentes. Aquí es importante plantearnos preguntas como: qué nos están proponiendo y, eso que nos están proponiendo, qué implicaciones tiene, qué significados le atribuimos, qué tanto lo hemos trabajado, en qué se relaciona con lo que somos y hacemos.

- Formular preguntas sobre aquello que es tan evidente y que se “da por sentado” en la vida de la institución, en sus prácticas y en sus interacciones. Problematicar aquellos elementos que se han instalado y naturalizado como parte del ser y el hacer de los miembros de la institución e identificar y describir las relaciones que estos tienen con las situaciones nombradas como problemáticas por los miembros de la comunidad.

- Examinar la posición que yo como maestro o maestra tengo en el contexto, mi relación con este, el lugar que ocupo y la incidencia que yo pueda tener en la generación y solución de problemas que están presentes en mi práctica y/o en mi institución.

Estrategias que pueden ayudar en la Lectura de Contexto

- Diálogos con otros/as maestros/as y/o instituciones acerca del asunto en cuestión.
- Análisis o estudio de casos similares a los que yo estoy considerando.
- Realización actividades individuales, conversaciones individuales y grupales para generar información acerca de lo que queremos saber.
- Promoción de caminatas o salidas pedagógicas, en las cuales dialoguemos con los/as estudiantes y analicemos con ello/as la situación que nos ocupa.
- Generación de espacios para la interacción persona-persona, donde podamos compartir experiencias sobre lo cotidiano, sobre las preocupaciones que tenemos y como éstas inciden en nuestro quehacer docente.
- Visitas a comunidades, conversación con distintos miembros de ellas, en las cuales valoremos y reconozcamos -de una manera genuina- su conocimiento, así como sus necesidades e intereses.
- Realización de talleres para conversar y reflexionar sobre asuntos que (pre) ocupan a los miembros de la comunidad.
- Preguntarse por lo habitual, por eso que vivimos y hacemos en el día-a-día del aula, de la institución, y la incidencia que eso tiene en la manera como nos



Programa de formación sobre desarrollo y articulación de proyectos pedagógicos transversales

relacionamos con los/as estudiantes, en esos contenidos culturales (incluidos los académicos) que enseñamos deliberadamente o no.

- Búsqueda y lectura de documentos que aporten información sobre las características de los entornos que rodean a las comunidades o las instituciones educativas.
- Lectura de investigaciones y/o experiencias que hayan tratado el tema o problema sobre el cual yo estoy indagando.

Referencias

- Chilisa, B. (2012). *Indigenous research methodologies*. Thousand Oaks, CA: SAGE.
- Jordan, C., Gust, S., & Scheman, N. (2011). The trustworthiness of research: The paradigm of community-based research. En N. Scheman, N. (Ed.) *Shifting ground: Knowledge and reality, transgression and trustworthiness*, (pp. 170-190). London: Oxford University Press.
- Kane, R. G. (2002). How we teach teachers: New ways to theorize practice and practise theory. *Prospects*, 32(3), 347-364.
- Lawrence-Lightfoot, S., & Hoffman-Davis J. (1997). *The art and science of portraiture*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Scheman, N. (2011). *Shifting ground: Knowledge and reality, transgression and trustworthiness*. London: Oxford University Press.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research and evaluation methods*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.